

## Filotea, l'importanza di leggere

Via Hôtel des Etats, 17 — Tel: 0165 44527 — Mail: [filotealibreriaeditrice@gmail.com](mailto:filotealibreriaeditrice@gmail.com)

LAMMEL  
ANNAMARIA  
**NAGY ILONA,**  
LA BIBBIA  
CONTADINA.  
STORIE E LEGGENDE,  
**EDB, 20,00 EURO**

Nel corso di varie indagini sui racconti di tradizione orale nelle campagne di Ungheria, Austria, Slovacchia, Romania e Paesi della ex Jugoslavia, due etnologhe hanno scoperto l'esistenza di una Bibbia di origine contadina. E hanno salvato dall'oblio centinaia di narrazioni che appartengono a una tradizione europea millenaria. Racconti lirici e magici, divertenti e osceni,

ispirati alle vicende bibliche e alla storia del cristianesimo, restituiscono la struggente riflessione del mondo che li ha conservati e trasmessi oralmente durante le veglie. I grandi episodi e i personaggi della storia santa si intrecciano così alle narrazioni apocriefe e leggendarie e alla saggezza popolare dei racconti e dei proverbi.

**COSIMI  
SIMONE  
ROSSETTI ALBERTO,  
NASCI, CRESCI  
E POSTA.  
I SOCIAL NETWORK  
SONO PIENI  
DI BAMBINI:  
CHI LI PROTEGGE?,**

**CITTA' NUOVA,  
15,00 EURO**

Si presenta come una rassegna ma anche come un'agile guida utile a capire, ad esempio, le policy – cioè le regole – che sovrintendono la presenza dei bambini e degli adolescenti sulle piattaforme digitali. Viene raccontato il processo di costruzione dell'identità nel mondo digitale contemporaneo, illustrando come i bambini e gli adolescenti utilizzino i social network per puntellare il proprio sviluppo. E come queste piattaforme, certo ricche di opportunità, possano in realtà partorire effetti collate-

rali importanti: dal cyberbullismo all'ipersuggerimento fino alla sovrapposizione assoluta fra dispositivo e social, strumento e social. Vengono passate in rassegna alcune delle principali piattaforme espressamente pensate per i bambini, sottolineandone i meccanismi di funzionamento e i possibili punti deboli. La tesi che accompagna tutte le pagine è che i minori sono il bersaglio quasi prevalente e più ambito dalla maggior parte di queste piattaforme e gli strumenti per difenderne la presenza online sono pressoché assenti. Di più: deludenti.

